

ORGELBAUWERKSTÄTTE SIEGFRIED SCHMID

www.schmid-orgelbau.de | +49 8320 9737 | +49 170 830 690 7

Ort 58452 Witten a.d. Ruhr
 Baujahr 2009
 Kategorie Neubau
 Register 58 Register
 Manuale IV + P
 Besonderheiten Tontrakturen Manuale mechanisch u. Pedal elektrisch – Reg. traktur elektrisch mit Setzer

Intonation: Stephan Niebler, Polling

Link www.marienorgel-witten.de



I. Manual C – c4 Hauptwerk		II. Manual C – c4 Positiv		III. Manual C – c4 Schwellwerk		IV. Manual C – c4 Solo	
Violon	16'	Gedeckt	16'	Violoncello	16'	Flauta marina de victoria	8'
Bourdon	16'	Hornprincipal	8'	Geigenprincipal	8'	Stentorgamba	8'
Principal	8'	Flöte	8'	Nachthorn	8'	Cornett III-V	8'
Gedeckt	8'	Salicional	8'	Lieblich Gedeckt	8'	Tuba mirabilis	8'
Doppelflöte	8'	Unda maris	8'	Viola	8'	Röhrenglocken	
Gamba	8'	Praestant	4'	Aeoline	8'		
Octave	4'	Traversflöte	4'	Vox coelestis	8'	Winddruck Solo: 380mm	
Rohrflöte	4'	Quintflöte	2 2/3'	Fugara	4'		
Superoctave	2'	Flautino	2'	Concertflöte	4'		
Mixtur major	2 2/3'	Terzflöte	1 3/5'	Violone	4'		
Mixtur minor	1 1/3'	Progr. harm.	2 2/3'	Piccolo	2'		
Tuba	16'	Waldhorn	8'	Harmonia aeth.	2 2/3'		
Trompete	8'	Clarinete ¹	8'	Bombarde	16'		
		Tremulant		Trompette harm.	8'		
				Oboe	8'		
				Clairon harm.	4'		
				Tremulant			

¹ durchschlagend

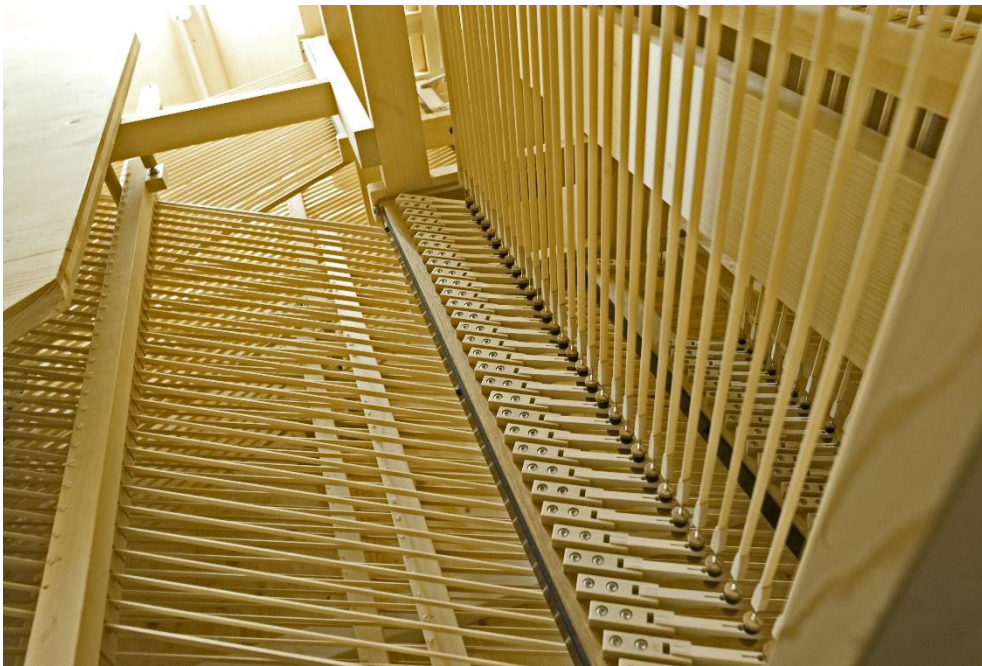
Pedal C – g1

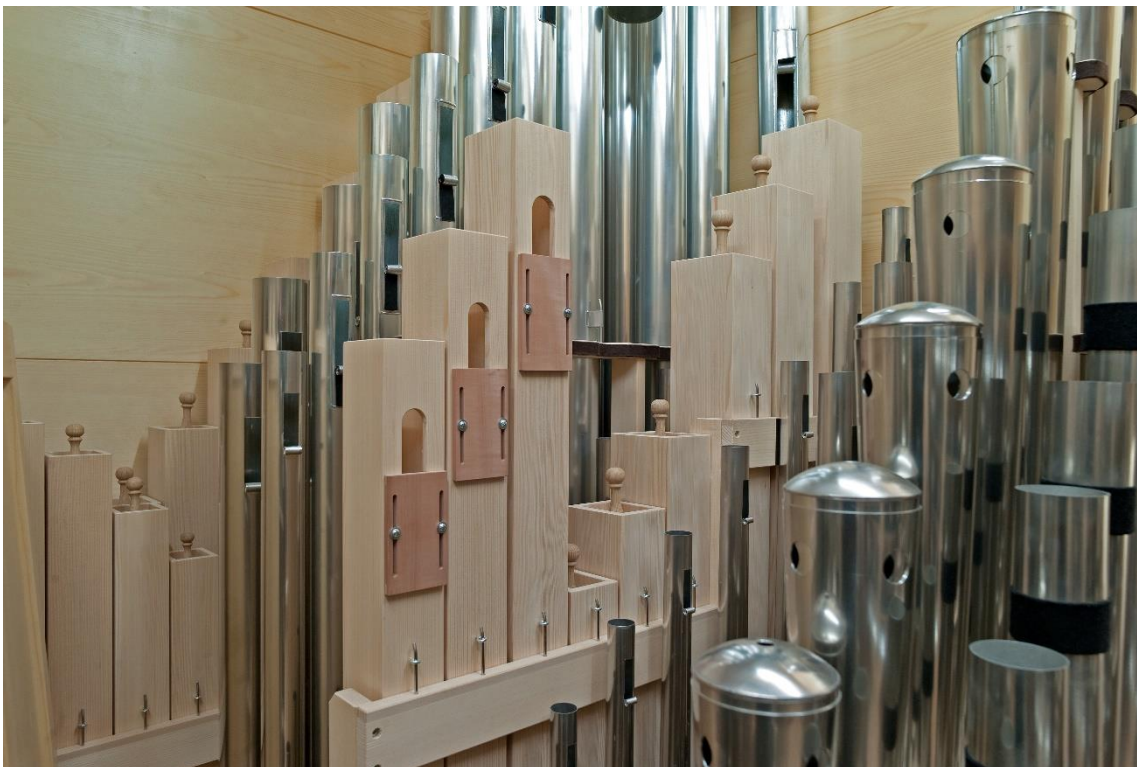
Bourdon	32'	Koppeln:
Principalbaß	16'	Sub IV, Super IV
Contrabaß	16'	Sub III, Super III, Sub IV-III, IV-III, Super IV-III
Subbaß	16'	Sub II, Super II, Sub III-II, III-II, Super III-II, Sub IV-II, IV-II, Super IV-II
Zartbaß	16'	Sub I, Super I, Sub IV-I, IV-I, Super IV-I, Sub III-I, III-I, Super III-I, Sub II-I,
Octavbaß	8'	II-I, Super II-I
Gedacktpaß	8'	IV-P, Super IV-P, III-P, Super III-P, II-P, Super II-P, I-P, Super I-P
Cello	8'	Quintkoppel Pedal
Choralbaß	4'	
Contrabombarde	32'	
Posaune	16'	
Trompete	8'	





der fahrbare Spieltisch im Kirchenschiff



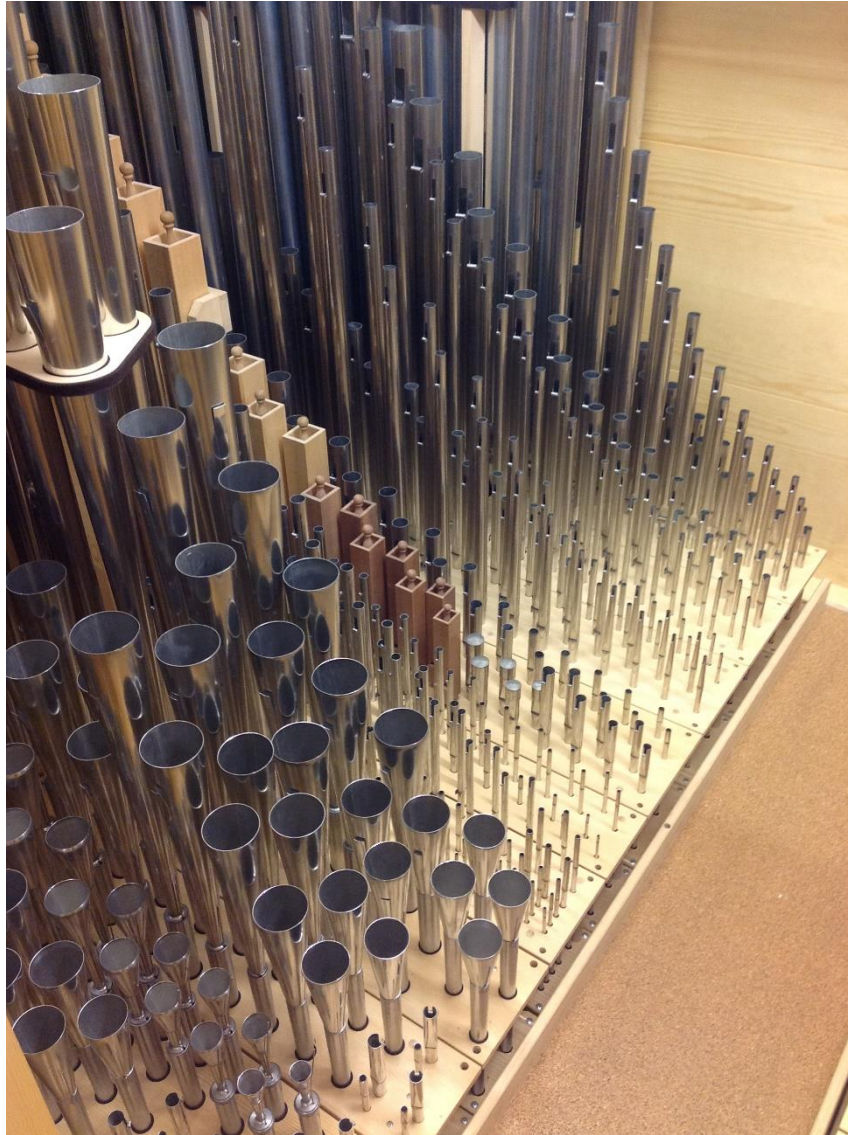




Untersatz 32'

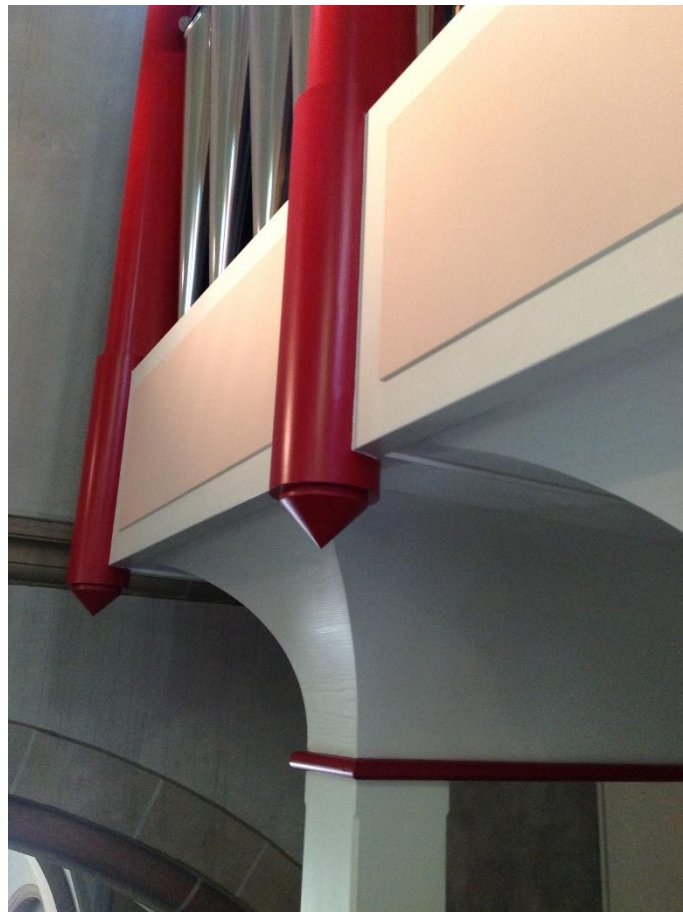


Pfeifen des Hauptwerks





Gehäusedetail in der Werkstatt und fertig gefasst in der Kirche





der Gehäusekranz mit Orgelbauteam



nachdem der LKW nicht vor die Kirche fahren konnte, wurden die Transportkisten mit den Prospekt Pfeifen mit Hilfe eines auf der benachbarten Baustelle vorhandenen Baukrans direkt vor die Kirche gehoben