

Edenhausen – St. Thomas v. Canterbury

I. Manual: C – g³

Principal	8'
Gedeckt	8'
Gamba	8'
Salicional	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Vorabzug	2'
Mixtur III	2'
Tremulant	

Pedalwerk: C – f1

Subbass	16'
Octavbass	8'