

Mindelheim – St. Stephan

I. Rückpositiv: C – c4

Principal	8'
Bordun	8'
Weidenpfeife	8'
Octave	4'
Nachthorn	4'
Nasard	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Cymbel III	1'
Trompete	8'
Krummhorn	8'
Tremulant	

II. Manual - Hauptwerk: C – c4

Principal	16'
Principal	8'
Tibia	8'
Gedackt	8'
Gamba	8'
Octave	4'
Gemshorn	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur major	2 2/3' Sammelzug
Mixtur IV	1 1/3'
Cornett	8' Sammelzug
Trompete	16'
Trompete	8'

III. Manual - Schwellwerk: C – c4

Bourdon	16'
Hornprincipal	8'
Lieblich Gedeckt	8'
Aeoline	8'
Vox coelestis	8'
Praestant	4'
Traversflöte	4'
Cornettino	2 2/3'
Flautino	2'
Harm. aetherea	2 2/3'
Fagott	16'
Tromp. harmon.	8'
Oboe	8'
Clairon	4'
Tremulant	

Pedal: C – g'

Untersatz	32'	C–H Quinte 10 2/3' offen, Fichte ab c° aus Subbass
Principalbass	16'	16'
Violonbass	16'	
Subbass	16'	
Zartbass	16'	Transmission aus SW
Octavbass	8'	Extension Principalbass
Cellobass	8'	Extension Violonbass
Choralbass	4'	Transmission aus Nr. 30 SW
Bombarde	32'	
Posaune	16'	Extension Bombarde
Fagottbass	16'	Transmission aus SW
Trompete	8'	

Koppeln: alle Koppeln sind elektrisch eingerichtet

III / II, III / I, I / II, III / P, II / P, I / P

III / III 16', III / III 4', II / II 16', II / II 4', I / I 16', I / I 4'

III / II 16', III / II 4', III / I 16', III / I 4', I / II 16', I / II 4'