

Maia – Sr. Nossa da Maia

I. Manual – Hauptwerk: c – a³

Principal	16'
Principal	8'
Hohlflöte	8'
Salicional	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Mixtur IV	1 1/3'
Trompete	8'

II. Manual - Brustpositiv: C -a³

Gedeckt	8'
Quintade	8'
Principal	4'
Holzrohrflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Cymbel III	1 1/3'
Krummhorn	8'
Tremulant	

III. Manual – Schwellwerk: C – a³

Bourdon	16'
Geigenprincipal	8'
Doppelgedeckt	8'
Viola di Gamba	8'
Vox coelestis	8'
Fugara	4'
Traversflöte	4'
Flautino	2'
Carillion III	2 2/3''
Oboe	8'
Tremulant	

Pedalwerk: C – f1

Untersatz	32' C-H als Quinte aus Pr. 16', ab c° real aus Pr. 16'
Principalbass	16'
Subbass	16'
Octavbass	8' Extension von Pr.bass 16'
Posaunenbass	16'
Salicetbass	16' Transmission aus I.
Gedecktbas	8' Extension aus Subbass 16'
Choralbass	4' Transmission aus I.
Trompete	8' Transmission aus I.

Normalkoppeln