

Bernau a. Chiemsee – St. Laurentius

I. Manual - Rückpositiv: C - a³

Gedeckt	8'
Quintade	8'
Principal	4'
Holzflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Waldflöte	2'
Cymbel	1'
Krummhorn	8'
Tremulant	

II. Manual – Hauptwerk: c – a³

Bourdon	16'
Principal	8'
Rohrflöte	8'
Salicional	8'
Octave	4'
Nachthorn	4'
Superoctave	2'
Mixtur IV	1 1/3'
Trompete	8'

III. Manual – Schwellwerk: C – a³

Doppelflöte	8'
Gamba	8'
Vox coelestis	8'
Fugara	4'
Vorabzug	2'
Mixtur III	2'
Oboe	8'
Tremulant	

Pedalwerk: C – f1

Principalbass	16'
Subbass	16' Transmission aus II.
Octavbass	8' Extension von Pr.bass 16'
Gemshornbass	8'
Choralbass	4' Transmission aus II.
Posaune	16'
Trompete	8' Transmission aus II.