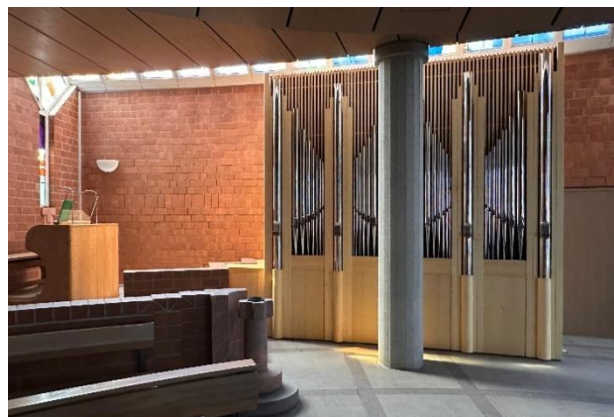


Ort Dortmund
 Hauskapelle Mallinckrodt-Gymnasium
 Baujahr 2025
 Kategorie Neubau
 Register 17 aus 9 realen Registern
 Manuale II + P
 Besonderheiten elektrische Ton- und Registertrakturen
 Einzeltonladen mit Tonlochmaskierung aus
 dem Hause Orgelpunkt Jürgen Scriba,
 Setzeranlage, Koppelsteuerung Fa. IOS
 Intonation: Lukas Degler
 Prospekt/Spieltischdesign: Lothar Zickermann

Link www.mallinckrodt-gymnasium.de/der-orgelblog



Das gesamte Pfeifenwerk steht in einem Schwellwerksgehäuse.

I. Manual C – a3		II. Manual C – a3 wie I. Manual		Pedal C – f1	
Bourdon	16'			Bourdon	16'
Principal	8'			Principal	8'
Flûte harmonique	8'			Bourdon	8'
Bourdon	8'	Ext. Bourdon	16'	Octav	4'
Salicional	8'			Basson	16'
Voix céleste	8'			Basson	8'
Octav	4'				
Bourdon	4'	Ext. Bourdon	16'		
Flûte octaviante	4'	Ext. Fl. harm.	8'		
Salicional	4'	Ext. Salicional	8'		
Quint	2 2/3'				
Octav	2'	Ext. Octav	4'		
Piccolo	2'	Ext. Fl. harm.	8'		
Terz	1 3/5'				
Quint	1 1/3'	Ext. Quint	2 2/3'		
Basson	16'				
Basson-Hautbois	8'	Ext. Basson	16'		
Tremulant					

Koppeln: II/II 16', II/I 16', II/I 4', II/I, II/P, I/P – Pistons für Sequenzer und Bluetooth-Umblättern
 elektr. Setzeranlage zusätzlich mit Touch-Panel für Titelarchiv, Aufnahme und Wiedergabe,
 geteiltes Pedal, programmierbare Koppeln, MIDI in / out, Stimmsystem
 freie Windversorgung mit Faltenbälgen

ORGELBAUWERKSTÄTTE SIEGFRIED SCHMID

www.schmid-orgelbau.de | +49 8320 9737 | +49 170 830 690 7

Die neue Orgel für die Hauskapelle im Mallinckrodt-Gymnasium ist ein Orgelwerk, welches in Anlehnung an die Salon Orgeln von Aristide Cavaillé-Coll konzipiert wurde, jedoch zeitgemäß interpretiert.

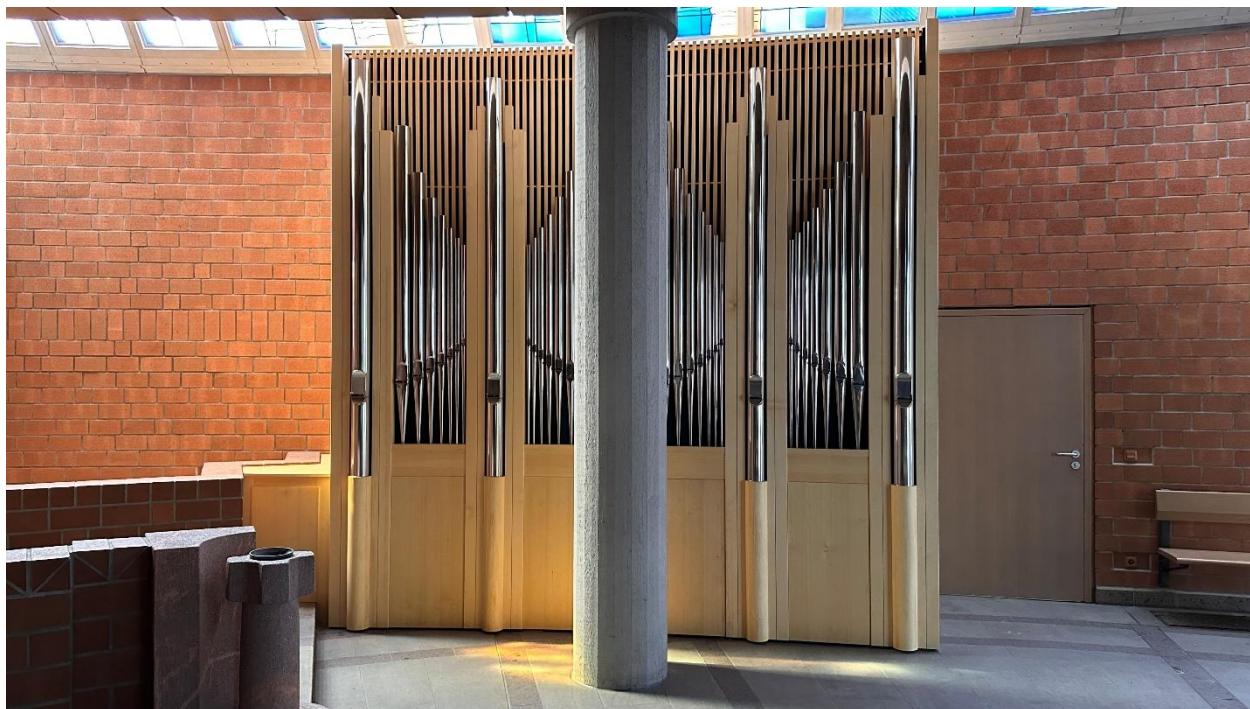
In Zusammenarbeit mit dem Orgeldesigner Lothar Zickermann wurde ein Prospekt geschaffen, welcher sich in seiner schlichten Form, harmonisch in den Kapellenraum einfügt. Berücksichtigt wurden u.a. der ungehinderte Blick auf die Sichtachsen zu den raumprägenden Buntglasfenstern.

Mittels der elektronisch angesteuerten Einzeltonladen und in Verbindung mit der patentierten Tonlochmaskierung der Fa. Orgelpunkt lassen sich aus den 9 Pfeifenreihen nunmehr 17 Register generieren.

Dieses Klangkonzept wurde vom freiberuflich für uns tätigen Intonateur Lukas Degler in hervorragender Weise auf den Kapellenraum hin umgesetzt.







Maskottchen des Mallinckrodt-Gymnasiums

